



Ambiance chic et cosy.

Dans la maison familiale de la décoratrice Sandrine Folliot, règne une ambiance faite d'authenticité, de charme et de sérénité. Toute la décoration, conçue par Sandrine, très recherchée, ne manque pas d'originalité et tous les meubles et objets sont traités dans un esprit sophistiqué avec des matériaux naturels.

Texte et stylisme : Aurélie Lerman - Photos : Olivier Hallot

Cette jolie maison de famille est située à Saint-Lô d'Ourville, à 3 km du port de plaisance de Port-Bail, sur la côte ouest du Cotentin. En 1900, c'était une grande ferme, construite en pierres du pays. Elle a été acquise par Sandrine et Ivan Folliot en 1999. Insalubre, elle a été entièrement rénovée et les travaux ont permis d'ouvrir deux grandes arches en pierre, donnant sur le jardin, afin de mieux profiter de la vue et ainsi relier le jardin à la maison.

Aujourd'hui, cette ancienne ferme bénéficie d'un vaste volume de 300 m², sur 3 étages et d'une extension attenante où a pris place la cuisine. Sandrine, décoratrice d'intérieur, a voulu lui donner un style campagne et cosy. Pari réussi car cette habitation champêtre est devenue, grâce à la baguette magique de Sandrine, très chaleureuse. Elle y vit toute l'année avec son mari, ses deux filles et le chat Câlin. Au départ, le jardin de 1 000 m², était un ter-

rain en friche, avec des ronces de plus de 2 mètres de haut. Sandrine a elle-même créé ce jardin bucolique. « *Ma création est venue petit à petit, au cours des années. J'ai puisé mon inspiration dans les jardins anglais que j'ai pu visiter lorsque j'ai travaillé en Grande-Bretagne. Il est planté de beaucoup de rosiers anciens qui embellissent durant tout l'été.* » Le rez-de-chaussée accueille la cuisine et une grande pièce à vivre où se trouvent la salle à manger et le salon.

À gauche et ci-dessus : devant la maison, il est encore temps de profiter des derniers beaux jours. Meubles de jardin (Ikea). Plateau en osier (Flamant). Vaisselle (Deshoulières). Banc en bois (Casa). Coussins (Bouchara). Portrait de Sandrine Folliot, décoratrice.

Sérénité et douceur règnent au salon
où l'harmonie des couleurs est
mise superbement en valeur

*Qu'il est bon de se retrouver
au salon, au coin du feu,
quand le temps se rafraîchit.
Sur la cheminée, deux pieds
de lampes en coquillages,
confectionnés par Sandrine
tout comme les rideaux en
flanelle. Aux murs, peintures
de chez Ressource. Cheminée
en bois repeinte, peinture
(Flamant). Miroir (Chehoma).
Lin teint, recouvrant les
canapés (Libeco). Fauteuils
(AM-PM). Commode chinée
repeinte avec les peintures de
chez Ressource. Table basse
(Blanc d'Ivoire). Plaid
(Libeco). Plaid fausse
fourrure (AM-PM).*

La salle à manger est traitée avec des teintes sourdes et des matières naturelles et chaleureuses



Tous les sols sont recouverts de larges carreaux de grès, de teinte claire. Les poutres d'origine sont badigeonnées d'un blanc mat, lumineux, qui apporte un maximum de clarté. Les fenêtres placées en vis-à-vis, ouvrant sur le jardin, confèrent un sentiment d'espace. Les murs peints de blanc cassé, parfait l'ensemble. Sandrine a eu aussi la bonne idée de repeindre à

l'ancienne le manteau de la cheminée d'origine en bois. Les deux anciens canapés de famille, ont retrouvé une nouvelle jeunesse, grâce à Sandrine qui les a habillés de lin, si prisé en Normandie, teints de gris anthracite et bleu délavé, apportant ainsi au salon un côté balnéaire, convivial et original. La petite commode en sapin, chinée, n'a pas été oubliée, elle a aussi

subi une transformation en se parant de bleu clair. Le coin salle à manger qui s'ouvre directement sur le salon a sobrement été meublé par la décoratrice d'une belle table carrée en chêne, entourée de fauteuils en rotin, qui s'accordent avec l'abat-jour. Contre le mur, le superbe vaisselier vitré, patiné à l'ancienne, occupe la place d'honneur. La cuisine, vaste et conviviale, a été

En haut, à gauche et en bas, à droite : le coin salle à manger, paré de beige, de blanc et de teinte châtain, relevé d'un soupçon de bleu-gris. Armoire vitrée, table en chêne et fauteuils en osier (Flamant). Lustre en rotin, chiné. Bonnetière chinée dans une brocante locale et repeinte en blanc, où le linge de table est soigneusement rangé. Au sol, carrelage en grès de chez Pamesa. Sur la table, verres à pied (Saint-Louis). Assiettes (Côté Table). Fleurs, plantes vertes, orchidées (La Corbeille d'Argent).
En bas, à gauche : les deux portes anciennes, repeintes de gris (Ressource), sont d'origine. L'une mène à la cave, l'autre aux étages supérieurs. Pouf carré (Blanc d'Ivoire). Coussins en fausse fourrure (AM-PM).





aménagée par Sandrine dans l'extension, divisée en deux parties : d'un côté la longue table, en hêtre verni, accueille la famille, pour les petits déjeuners. Suspendus au plafond tout blanc, de jolis paniers anciens, chinés dans la région chez des brocanteurs. Au mur, elle a fait faire une ouverture verticale, décorée de pavés de verre transparents, apportant un plus de lumière. Les

quatre chaises "Fourmis" de Arne Jacobsen et sur la table les soliflores "Vases d'Avril" signés Tse-Tse & Compagnie, confèrent une note ludique à cet endroit où se réunit chaque matin la famille. Sandrine a voulu que du côté servant à la préparation des repas, il y ait une circulation fluide. Elle l'a décoré d'une manière fonctionnelle, avec des meubles contemporains, en

hêtre clair, accueillant de profondes panières. De là, on accède directement à la salle à manger. Pratique pour apporter les plats chauds. Elle a passé sur les murs une peinture bleue tendre, s'harmonisant avec tout, égayant ainsi cette pièce un peu sombre. La partie nuit est au premier. Le long couloir dessert les chambres des parents, des deux filles et la salle de bains.

La cuisine : toute de bois vêtue. Meubles bas et hauts en hêtre (Habitat), collection Olivades. Robinetterie et évier (Leroy Merlin). Cuisinière (Bompani). Plats blancs (Chehoma). Tableau noir (Flamant). Balance blanche (Terrailon). Torchon en lin, ancien, chiné.



Toute de bois vêtue, la cuisine a la part belle. Elle marque de sa forte présence l'espace de vie ouvert et convivial

Dans la chambre principale, les murs gris font écho au parquet peint de blanc brillant



La chambre principale, où règne un silence absolu, est baignée de lumière. Elle s'ouvre sur le jardin, planté d'arbres. Ambiance de douceur, les murs gris font écho au parquet peint de blanc, brillant. La tête du lit a été chinée, puis repeinte, tout comme les deux tables de chevet. Tout le lit est habillé de linge de lit ancien, de famille. La décoratrice a décapé puis

ciré la porte d'origine, en chêne, conférant un style traditionnel à la chambre. La salle de bains n'est pas en reste. Petite, 30 m² elle est décorée d'une grande baignoire repeinte de gris foncé et d'un lavabo double, deux sanitaires qu'elle a eu la chance de dénicher dans un ancien hôtel de Granville en travaux. Les chambres des filles ont été décorées par la

maman, tout en charme et en délicatesse. Aux murs, dans l'une d'entre elles, la teinte rose poudré s'accorde à merveille avec la décoration raffinée. Les deux illustrations en couleur, chinées, semblent tout droit sorties d'un livre d'images des années 1950. Le fauteuil "couture" gris perle apporte un plus. Au-dessus, au dernier étage, sous les combles, le vaste bureau de Sandrine. ■

En haut à gauche : dans la salle de bains, peinture aux murs, gris de chez Flamant. Lavabo-double ancien, chiné, comme la robinetterie. Applique (Habitat). Savon "Rose" (Durance). Flacon gris (Mathilde M). **En bas à gauche :** desserte ancienne, du début du 20^e siècle, chinée à la brocante de Carteret. Sur le mur, deux gravures (AM-PM). Sur l'appui de la fenêtre, cages de chez Pomax. **Ci-dessous au milieu :** la chambre des parents. Sol repeint avec de la peinture Syntilor. Linge de lit et rideaux, anciens, chinés. Matelas (Dunlopillo). Aux murs et au plafond, peinture de chez Ressource. Appliques et suspension (Ikea). Tête de lit, chinée puis repeinte. Tout comme les deux chevets. Cadres (Flamant et Amadeus). **Ci-dessous à droite :** dans l'une des chambres des filles, tête de lit (La Redoute). Linge de lit (AM-PM). Edredon confectionné par Sandrine. Tapis (Ikea). Fauteuil (Blanc d'Ivoire). Peinture aux murs (Ressource). Les dessins sur le mur ont été encadrés par la galerie O'l'Escargot. Cabas plastifié (La Marelle).

